

Participar en el taller es estar dispuestos a compartir un espacio interior. Es abrir la caja en la que guardamos nuestras memorias personales y nuestra singularidad, que tiene la urgencia de llegar a ser obra.

El taller se trata justamente de aprender a pensar en conjunto, de enriquecer nuestros procesos personales de creación a partir del análisis de obra a la luz del diálogo y trabajo grupal. El trabajo de un artista es, sin embargo, un ejercicio solitario que exige de una práctica constante del dibujo, el color y la forma. Se hace necesaria también la reflexión, lectura, investigación y análisis, al tiempo que la libertad y experimentación lúdica.

El taller tiene como objetivo acoger los procesos individuales de creación, tomando como desafío la confrontación con todo lo que implica avanzar y crecer, desde la libertad creativa. De ese modo, a través de la implementación de nuevas herramientas seremos capaces de fortalecer nuestro lenguaje expresivo, acercándonos más —en el proceso- a nuestras propias naturalezas sensibles.

Texto de Concepción Balmes Barrios